



Ivan Vrbić, Srednja škola Topusko

## PROGRAM STRUČNOG USAVRŠAVANJA NASTAVNIKA

*UTJECAJ TERMOMINERALNE VODE NA SMANJENJE DEFORMACIJA  
KRALJEŽNICE KOD DJECE ŠKOLSKOG UZRASTA*

Topusko, prosinac 2021.





<b>Naziv programa</b>	<i>Utjecaj termomineralne vode na smanjenje deformacija kralježnice kod djece školskog uzrasta</i>
<b>Trajanje programa</b>	Program će trajati 15 sati (15 sati teorije).
<b>Cilj</b>	Polaznici programa moći će samostalno primijeniti lijekovita svojstva vode u prevenciji deformacija kralježnice kod djece školskog uzrasta kroz brojne oblike primjene.
<b>Ishodi učenja</b>	Polaznici programa moći će: - opisati specifičnosti primjene pojedinih vrsta termomineralnih voda - usporediti djelotvornost različitih vrsta termomineralne vode - obrazložiti važnost tjelovježbe u prevenciji deformacija kralježnice - opravdati učinkovitost termomineralne vode u prevenciji deformacija kralježnice kod školske djece - objasniti specifičnosti pojedinih deformacija kralježnice - istaknuti suvremene metode fizioterapije u smislu prevencije i liječenja deformacija kralježnice - objasniti kako tjelovježba utječe na prevenciju razvoja deformacije.
<b>Sadržaji/tematika</b>	Sadržaji: 1. Uvod u program, nastavni plan i ishodi 2. Termomineralne vode – definicija i vrste 3. Djelovanje termomineralnih voda 4. Indikacije i kontraindikacije za primjenu termomineralnih voda 5. Smjernice za primjenu termomineralne vode 6. Deformacije kralježnice 7. Dijagnostika deformacija kralježnice 8. Fizioterapijska procjena 9. Kifoze 10. Prevencija i liječenje kifoza 11. Lordoze 12. Prevencija i liječenje lordoza 13. Skolioze 14. Prevencija i liječenje skolioza 15. Suvremene metode fizioterapije u tretiranju deformacija kralježnice





<b>Metode, oblici rada i aktivnosti</b>	U tijeku izvedbe programa primjenjivat će se frontalni rad i metoda demonstracije. Isto tako od metoda rada koristit će se metoda izlaganja, metoda razgovora, metoda rada s ilustrativnim materijalom (PPT), prezentacije, slike, fotografije, crteži, skice i sl.) te metoda rada s audiovizualnim materijalom (video filmovima poput primjerice sljedećih videa dostupnih na poveznicama: <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i-y8pp5EfYw">https://www.youtube.com/watch?v=i-y8pp5EfYw</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k9wph_-iKys">https://www.youtube.com/watch?v=k9wph_-iKys</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E2OkshVzXRY">https://www.youtube.com/watch?v=E2OkshVzXRY</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uaFcFn2nE0M">https://www.youtube.com/watch?v=uaFcFn2nE0M</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TAKT7HUP31Q">https://www.youtube.com/watch?v=TAKT7HUP31Q</a> ).</li></ul>
<b>Materijalni uvjeti</b>	Školska učionica s računalom i projektorom te platnom ili TV uređajem.
<b>Kadrovske uvjeti</b>	Stručni učitelj fizioterapije (prvostupnik ili magistar fizioterapije).
<b>Uvjeti za upis</b>	Završen studij fizioterapije (prvostupnički ili magisterij).
<b>Literatura za polaznike</b>	Interna literatura namijenjena polaznicima programa stručnog usavršavanja nastavnika <i>Utjecaj termomineralne vode na smanjenje deformacija kralježnice kod djece školskog uzrasta – priručnik za polaznike koji je u izradi.</i>
<b>Literatura za izvođače programa</b>	Marko Pećina, Ortopedija, Naklada Ljevak, Zagreb, 2000. Ivo Jajić, Zrinka Jajić i suradnici, Fizikalna i rehabilitacijska medicina, Medicinska naklada, Zagreb, 2008. Angela L Kuznia et al., Adolescent Idiopathic Scoliosis: Common Questions and Answers, Am Fam Physician.2020 Jan 1;101(1):19-23. Joo-Hee Park et al., Effects of the Schroth exercise on idiopathic scoliosis: a meta-analysis, Eur J Phys Rehabil Med .2018 Jun;54(3):440-449. Epub 2017 Oct 2 K Steffan, Physical therapy for idiopathic scoliosis, Orthopade.2015 Nov;44(11):852-8.
<b>Završna provjera znanja</b>	Nije primjenjivo.
<b>Instrumenti evaluacije</b>	Kao završetak radionice polaznici će popuniti evaluacijski listić kojim će ukazati na zadovoljstvo prikazanim u radionici te će se dati prostora za vlastitim mišljenjem o prikazanom.

